

## **Audiovizuální ceny TRILOBIT 2018 spějí do finále; o křišťál se 14. ledna utkají především dokumentární filmy**

V Praze, 14. prosince – **Zejména dokumentární tvorba uspěla v hlasování odborné poroty o vítězích 31. ročníku audiovizuálních cen TRILOBIT 2018. Do středu pozornosti sedmičlenného týmu filmových znalců a tvůrců se dostaly snímky jako Bratříček Karel, Jak odchází prezident, Strnadovi, Bába z ledu, Milda, Svět podle Daliborka, ale kupříkladu také epizody z publicistických či dokumentárních cyklů Český žurnál a Nedej se. Svého vítěze již zná i dětská porota, která rozhodovala mezi snímky Anděl Páně 2, Po strništi bos, dokumenty Theodory Remundové a dalšími. První ocenění filmové tvorby v kalendářním roce prozradí své vítěze až v neděli 14. ledna v Kulturním domě Plzeňka v Berouně, potřetí v přenosu České televize. Ceny TRILOBIT 2018 uděluje Český filmový a televizní svaz FITES, z.s. ve spolupráci s Městským kulturním centrem Beroun a městem Beroun. Středočeské město ožije filmovým svátkem po osmnácté v řadě.**

Hlavním posláním audiovizuálních cen TRILOBIT je poukázat na umělecky hodnotná a společensky přínosná audiovizuální díla a takové snímky rovněž dosahují na ocenění. Zasedání odborné poroty vždy provází demokratické hlasování a hloubková debata nad každým dílem. To vrcholné se ani letos neobešlo bez momentů napětí, i když mezi porotci nakonec zavládl názorový soulad. Do finálového kola postoupilo celkem 21 titulů. „Hlasování bylo většinou dost jednoznačné a nikoli těsné, zato debaty před hlasováním byly bouřlivé a uklidnilo je teprve rozdělení Ceny Ferdinanda Vaňka mezi dva subjekty. Naprostou většinu cen sklídily dokumenty,“ naznačuje výsledek finálového klání předseda odborné poroty, teatrolog, divadelní a mediální kritik, prof. Vladimír Just.

*„Zklamáním pro mě byla letošní nabídka hrané tvorby, kde doslova převládla kvantita nad kvalitou. Mezi desítkami přihlášených filmů nebylo téměř možné najít opravdu výjimečný snímek, který by zaujal nejen vizuálně, ale zároveň silným autorským poselstvím. Na druhé straně mě potěšila řada skvělých dokumentů, nabízejících (konečně!) kromě pohledu na temná zákoutí lidské existence i velké téma lidské sounáležitosti a vzájemné pomoci, která nečeká na reciprocitu,“* nahlíží na uplynulý filmový rok členka poroty Šárka Kosková, jež působí jako redaktorka a scenáristka Českého rozhlasu a zároveň televizní dramaturgyně hrané tvorby.

O nejlepší počín uplynulého roku hlasovala v podobném duchu také sedmičlenná dětská porota složená z žáků ZUŠ Václava Talicha v Berouně, která již tradičně udílí Cenu dětské poroty – Berounský medvídek některému z filmů s rodinnou či dětskou tematikou. Mezi letošními osmi favority nechyběly hrané snímky jako Anděl Páně 2, Pátá loď, Po strništi bos či dokumentární Pohádky pro Emu nebo Rozárka a kuchařky bez domova.

Jak dopadl výsledný verdikt obou porot a do kterých rukou poputují další křišťálové trofeje z nižborské sklárny Rückl Crystal, vejde ve známost až o slavnostním ceremoniálu 14. ledna večer. O některou z cen 31. ročníku (Hlavní cena TRILOBIT 2018, trojice cen TRILOBIT 2018, CENA VLADISLAVA VANČURY, CENA FERDINANDA VAŇKA, jíž letos získají dva držitelé, CENA JOSEFA ŠKVORECKÉHO, „sladká“ či „kyselá“ ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY a CENA DĚTSKÉ POROTY – BEROUNSKÝ MEDVÍDEK 2018) usiluje rekordních 145 přihlášených titulů – hraných, dokumentárních, animovaných, zpravodajských či publicistických, o jejichž kvalitách rozhoduje odborná porota, a 23

pořadatelé

snímků s dětskou či rodinnou tematikou, jež hodnotila dětská porota. Některé z přihlášených snímků jsou i několikadílnými cykly či seriály.

V mezičase organizátoři cizelují dramaturgickou podobu a speciální dvoupatrovou scénu slavnostního večera. O zábavu a humor bude vystaráno díky účasti moderátorské dvojice Martina Myšičky a Vasilu Fridricha, kteří budou v průběhu večera společně pátrat po stopách dirigenta Václava Talicha, ikonické postavy města Beroun. Udílení cen ozvláštní také hudební vsuvka v podobě vystoupení žáků berounské ZUŠ v různých muzikantských a pěveckých sestavách. Jako doprovodný projekt se na Plzeňce uskuteční výstava výtvarných prací žáků, jak jinak než s hudební tematikou.

**Udílení cen TRILOBIT 2018 odvysílá Česká televize od 20.20 hodin na stanici ČT art. Večernímu programu budou jako obvykle předcházet filmové projekce v Městském kině Beroun – pro děti Dopoledne s Večerníčkem s kvízem o ceny, odpolední a večerní projekce filmů, o kterých mluvila porota jako o nejžhavějších favoritech. Další informace jsou dostupné na [cenytrilobit.cz](http://cenytrilobit.cz), program v kině bude uveden rovněž na [kinoberoun.cz](http://kinoberoun.cz).**

**Předprodej vstupenek na slavnostní udílení cen bude probíhat od 18. prosince výhradně v Městském informačním centru Beroun. Cena vstupenky je 160 Kč. Vstupenka na slavnostní večer dále opravňuje ke vstupu na odpolední i večerní projekci v kině zdarma. Ta se uskuteční v den slavnostního udílení cen 14. ledna. Více informací je možné získat na tel. 311 654 321 či emailu [mic@mkcberoun.cz](mailto:mic@mkcberoun.cz). Vstupenky pouze na projekce v kině bude možné zakoupit v Městském kině Beroun v ceně 50 Kč za jednotlivý filmový blok. Vstupné na Dopoledne s Večerníčkem je zdarma. Další informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách [cenytrilobit.cz](http://cenytrilobit.cz), [mkcberoun.cz](http://mkcberoun.cz) a [mesto-beroun.cz](http://mesto-beroun.cz).**

## FILMY FINÁLOVÉHO KOLA TRILOBIT 2018

**HRANÝ FILM, PUBLICISTIKA, DOKUMENT  
(hodnoceno odbornou porotou)**

Děti úplňku

Jak odchází prezident

Jako bychom dnes zemřít měli

Rodiče napořád

Nedej se – 14 zastavení manželů Pavlínkových

Mečiar

Bratříček Karel

Selský rozum

Co dokáže lež

Proces: Ruský stát vs. Oleg Sencov

Dekadence dnes

Strnadovi

Bába z ledu

Slepý Gulliver

Přes kosti mrtvých

pořadatelé

8 hlav šílenství  
Špína  
Svět podle Daliborka  
Všechno bude fajn  
Český žurnál - Hranice práce  
Milda

**FILM S DĚTSKOU ČI RODINNOU TEMATIKOU  
(hodnoceno dětskou porotou)**

Anděl Páně 2  
Bětka a chytré hlavičky  
Ernestýnka  
Pátá loď  
Pohádky pro Emu  
Pojar dětem  
Po strništi bos  
Rozárka a kuchařky bez domova

**Pořadatelé:** FITES, MKC BEROUN, město Beroun

**Generální partner:** innogy Energo

**Hlavní mediální partner:** Česká televize

**Mediální partneři:** A2, Cinema, Český rozhlas Region, Náš REGION, Veverušák.cz

**Vřelé poděkování patří partnerům, sponzorům a dlouhodobým podporovatelům:**

Lhoist, UGO! media, Rückl Crystal, MAPOR, Státní fond kinematografie, Středočeský kraj, Ministerstvo kultury ČR, Syndikát novinářů ČR, ZUŠ Václava Talicha Beroun, Kateřina Žlebková

31. ročník se uskuteční pod záštitou hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslavy Pokorné Jermanové a za podpory Ministerstva kultury České republiky, Středočeského kraje a Syndikátu novinářů.

**O cenách TRILOBIT**

TRILOBIT je symbolem cen, které v 60. letech uděloval Svaz československých filmových a televizních umělců – FITES nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Po karlovarském festivalu se tak jedná o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Ve svém oboru patří mezi nejprestižnější a současně je nejobtížnější je získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1966 a dále v letech 1967, 1968 a 1969. V lednu 1970 byla činnost FITESu zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT na dlouhá léta přerušilo. Cena byla obnovena až v roce 1991.

V roce 1995 Český filmový a televizní svaz FITES zřídil CENU VLADISLAVA VANČURY, udělovanou za dlouhodobý či celoživotní přínos rozvoji české audiovizuální kultury. Jejimi nositeli se v předchozích letech stali Jiří Menzel, Oldřich Daněk, František Vlácil, Jan Špáta, Jiří Hubač, Jiří Krejčík, František Pavlíček, Vladimír Körner, Věra Chytilová, Arnošt Lustig, Jan Švankmajer, Pavel Koutecký in memoriam, Petr Weigl, Ladislav

pořadatelé



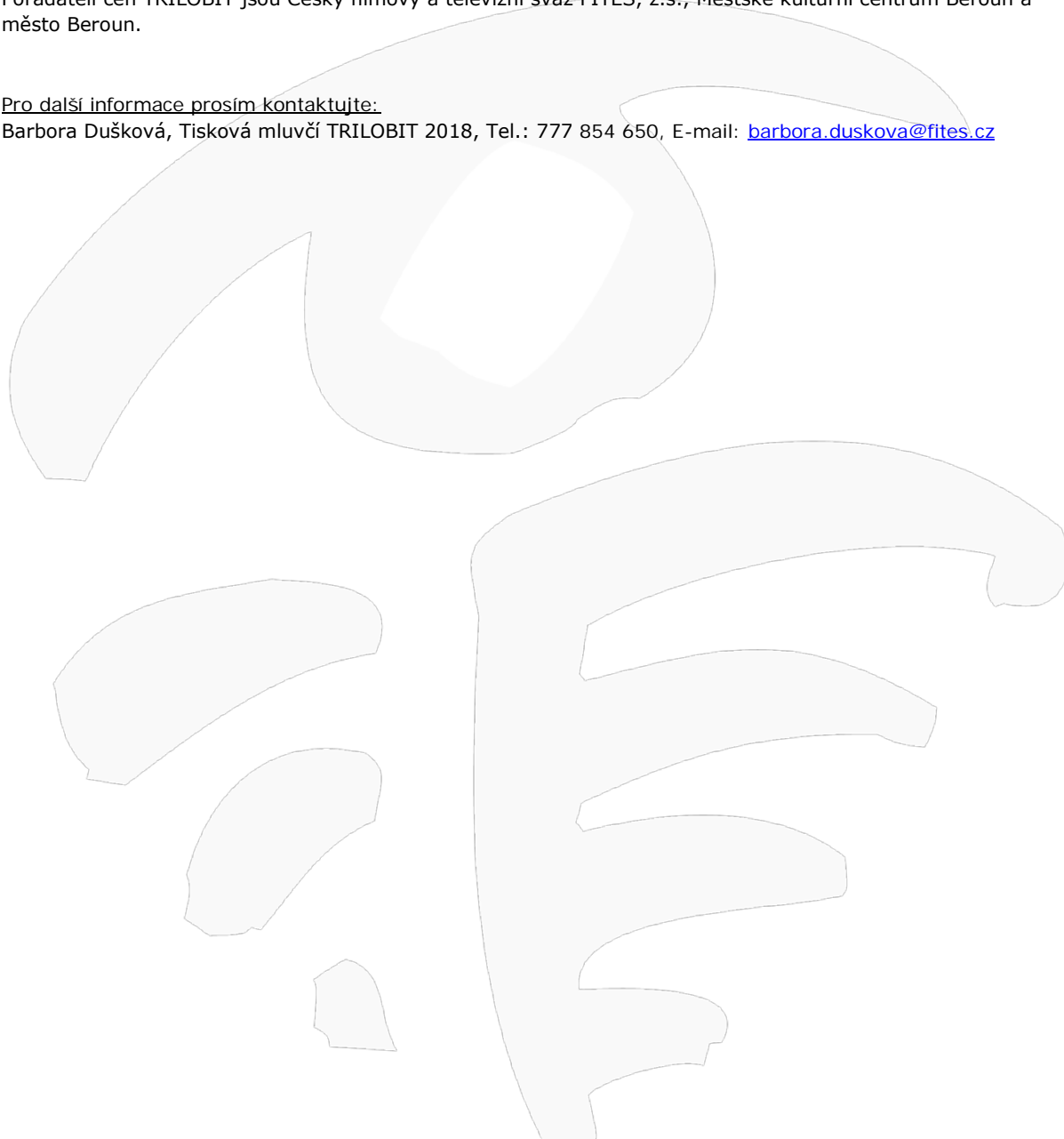
Helge, Miroslav Ondříček, František Filip, Jan Němec, Drahomíra Vihanová, Zdeněk Svěrák, Miloš Forman, Vojtěch Jasný a naposledy Jaromír Šofr.

Od roku 2000 se slavnostní udílení audiovizuálních cen TRILOBIT v Berouně stalo tradicí, 31. ročník se zde 14. ledna 2018 uskuteční po osmnácté.

Pořadatelé cen TRILOBIT jsou Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Městské kulturní centrum Beroun a město Beroun.

Pro další informace prosím kontaktujte:

Barbora Dušková, Tisková mluvčí TRILOBIT 2018, Tel.: 777 854 650, E-mail: [barbora.duskova@fites.cz](mailto:barbora.duskova@fites.cz)



pořadatelé

